

## ASSOCIAZIONE SANITANSAMBLE

### **Bando per il reclutamento di giovani strumentisti da inserire nell'organico dell'“Orchestra Giovanile Sanitansamble”**

#### **Art. 1**

L'Associazione Sanitansamble, con sede legale a Napoli in Piazzetta San Severo a Capodimonte 81, indice un nuovo Bando per l'ampliamento delle attività formative e musicali già esistenti e per il reclutamento di giovani strumentisti da inserire nell'organico dell'Orchestra Giovanile Sanitansamble, denominata più brevemente nel prosieguo “OGS”.

L'Associazione Sanitansamble opera in collaborazione con il Progetto SuPerStrada promosso da Impresa Sociale Coi Bambini nell'ambito del "Fondo per il contrasto della Povertà Educativa Minorile" di Fondazione CON IL SUD.

Con tale bando si intende accogliere e fornire formazione musicale ed orchestrale a giovani talenti di **età compresa tra i 14 e i 21 anni**.

► I candidati che parteciperanno all'audizione saranno selezionati per far parte della Orchestra Giovanile Sanitansamble OGS e pertanto dovranno obbligatoriamente partecipare alle prove orchestrali che si svolgeranno a cadenza settimanale nei giorni e luoghi prestabiliti e indicati dopo le audizioni.

#### **Art. 2 Requisiti dei candidati per la partecipazione alle selezioni**

La partecipazione è condizionata dal possesso dei seguenti requisiti:

► I candidati alla data delle audizioni per il proprio strumento devono aver compiuto i 14 anni e non devono aver superato i 21 anni di età.

► I candidati accolti alle audizioni sono in particolare strumentisti per le seguenti sezioni:

- **n°17 Archi (8 violini, 4 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi);**

- **n°14 Fiati (2 flauti, 2 oboi, 2 trombe, 2 tromboni, 2 fagotti, 2 clarinetti, 2 sax).**

► I candidati, ragazzi e ragazze nati fra **il 2005 e il 1998**, potranno presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente bando.

► I candidati extracomunitari saranno ammessi nell'organico dell'orchestra OGS solo se in regolare possesso del permesso di soggiorno in Italia. Il permesso di soggiorno dovrà essere esibito alla Segreteria organizzativa il giorno delle audizioni.

### **Art. 3 Domanda di partecipazione al bando**

► La domanda andrà presentata **entro le ore 20:00 di sabato 15 febbraio 2020** in carta semplice con le seguenti modalità:

- inviata via e-mail a [segreteria@sanitansamble.it](mailto:segreteria@sanitansamble.it), oggetto: "Bando OGS", in formato Word o PDF;

- o, eventualmente, presentata a mano presso la Sede Operativa dell'Associazione Sanitansamble, in Piazzetta San Severo a Capodimonte 81 a Napoli, il mercoledì dalle 17:00 alle 19:00.

Nella domanda dovranno essere riportate le generalità complete del giovane candidato come da modello in calce al presente bando.

► L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente Bando.

### **Art. 4 Audizioni e iscrizione**

► I candidati di età inferiore ai 18 anni dovranno presentarsi accompagnati da un genitore o da chi ne fa le veci fornito, quest'ultimo, di idoneo documento di riconoscimento.

► Il genitore o chi ne fa le veci, dovrà rilasciare in ogni caso idonea liberatoria per la partecipazione al bando del minore.

► I candidati, sia maggiorenni che minorenni, dovranno presentare alla Segreteria organizzativa dell'audizione, nel giorno stesso in cui questa avverrà:

- a) copia del documento di identità;
- b) elenco dei brani che si intende eseguire per l'audizione, per un massimo di 10 minuti, di repertorio a scelta libera;
- c) copia degli stessi brani per permettere alla Commissione di seguire e verificare i contenuti dell'audizione.

► I candidati eseguiranno le prove con i propri strumenti, il pianoforte sarà messo a disposizione dall'Associazione Sanitansamble, pertanto sarà cura del candidato provvedere al maestro pianista accompagnatore laddove ne sia richiesta la presenza.

► Le selezioni si svolgeranno **il giorno sabato 22 febbraio 2020 dalle ore 9:00** presso la Basilica di San Severo Fuori le Mura, in Piazzetta San Severo a Capodimonte 81 a Napoli.

► I candidati verranno ascoltati durante audizioni dal vivo alla presenza di una commissione formata dal corpo docente dell'Associazione Sanitansamble e presieduta dal direttore artistico e musicale dell'orchestra OGS.

### **Art. 5 Commissione esaminatrice**

- ▶ I partecipanti alle selezioni, avendo inoltrato domanda di ammissione, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della commissione esaminatrice.
- ▶ Le decisioni della commissione sono prese nella piena autonomia e discrezionalità e sono inappellabili.
- ▶ La mera richiesta di partecipazione alle selezioni implica accettazione di tutti i termini e le condizioni del presente bando.

### **Art. 6 Modalità di partecipazione alle attività**

- ▶ Saranno ammessi a partecipare alle attività dell'orchestra solo i candidati ritenuti idonei in seguito all'audizione.
- ▶ La Segreteria Generale dell'Associazione Sanitansamble prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alle prove orchestrali ed alla loro partecipazione ai Concerti.
- ▶ I candidati ritenuti idonei con riserva verranno inseriti in una lista dalla quale in seguito la Direzione Artistica potrà attingere per eventuali necessità di organico.

### **Art. 7 Attività successiva alle prove**

- ▶ A coronamento delle prove, l'Orchestra Giovanile Sanitansamble sarà protagonista di concerti all'interno di importanti location e in occasione di eventi di alto profilo culturale. Le date e i luoghi dei concerti potranno essere comunicati anche 48 ore prima dell'evento.

### **Art. 8 Frequenza e obblighi del giovane orchestrale**

- ▶ La partecipazione alle attività dell'Orchestra sopra indicate è **obbligatoria e assolutamente gratuita**.
- ▶ Eventuali altri periodi di attività che si aggiungano a quelli attualmente programmati verranno comunicati tempestivamente.
- ▶ La Direzione Artistica si riserva di selezionare gli allievi - nell'esercizio della più ampia discrezionalità e comunque a proprio insindacabile giudizio - per programmi che prevedono organici ridotti o ensemble cameristici.

- ▶ L'allievo che si renda responsabile di un contegno inadeguato all'attività delle prove (scarso rendimento o indisciplina) *potrà* subire sanzioni disciplinari di diversa natura, dalla sospensione alla partecipazione alle manifestazioni concertistiche sino all'espulsione, decise con **insindacabile** giudizio dalla Direzione Artistica.
- ▶ L'allievo si impegna a provvedere alla cura e ad eventuali assicurazioni del proprio strumento e solleva l'Associazione Sanitansamble da ogni responsabilità per eventuali danni o furti subiti. L'Associazione Sanitansamble non provvede alla copertura assicurativa degli strumenti, per i quali ogni allievo, o chi esercita la potestà, è ritenuto responsabile.

### **Art. 9 Permessi e Ritiri**

- ▶ Le richieste di permesso di assenza alle attività didattiche verranno vagliate ed eventualmente accolte dalla Direzione Artistica per gravi ed eccezionali motivi dovuti a problemi di famiglia, salute o di studi dai quali si escludono quelli di partecipazione ad altre attività concertistiche che dovessero sovrapporsi ai periodi formativi. Non saranno concessi permessi nei giorni di prova con il direttore ospite e nei giorni dei concerti. Il parere della Direzione Artistica è insindacabile e lo studente allievo lo accetta firmando la domanda di ammissione del presente bando.
- ▶ È possibile richiedere autorizzazione alla Direzione Artistica per ottenere un permesso di 1 giorno nel periodo delle prove per motivi di studio o familiari. Non vengono comunque concessi permessi nei giorni di prova con il direttore artistico e musicale o il direttore ospite e nei concerti.
- ▶ Nel caso di oltre tre giorni di assenza, che non siano giustificabili per gravi motivi personali o di salute, l'allievo è passibile di esclusione dalle attività dell'Orchestra.

### **Art. 10 Trattamento dei dati personali, Informativa e prestazione del consenso al trattamento dei dati ex artt.13 e 23 del d.lgs. n. 196/2003**

- ▶ I dati personali, forniti dal candidato al fine della partecipazione al bando per le audizioni ed eventualmente alla costituzione della OGS e partecipazione alle sue attività (di seguito complessivamente le "Attività"), saranno raccolti e registrati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e saranno trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" nel prosieguo, per brevità, il "Codice").
- ▶ Tutti i dati raccolti saranno utilizzati per finalità strettamente connesse e strumentali alle Attività. A tal fine, ed a titolo meramente esemplificativo, i dati raccolti potranno essere trattati e comunicati per l'organizzazione delle Attività quali: a) audizioni, b) sessioni, didattiche, c) esibizioni, concerti ed eventi, d) gestione della logistica connessa

alle Attività e per l'assolvimento di ogni altro obbligo di legge o regolamentare. I medesimi dati potranno essere comunicati o conosciuti dal personale incaricato della gestione delle Attività, da consulenti legali, fiscali, banche, società di trasporti, agenzie di viaggio, alberghi ed altre entità coinvolte nella logistica necessaria allo svolgimento delle Attività.

Il conferimento dei dati personali per tali finalità non risponde ad un obbligo di legge, tuttavia è indispensabile per la partecipazione al bando ed alle attività. Nessuno dei dati sarà comunicato a terzi diversi da quelli indicati.

► Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Sanitansamble.

### **Art. 11 Diritti della proprietà intellettuale, diritto d'immagine, dichiarazioni del candidato e liberatoria**

► All'atto dell'accettazione dell'eventuale superamento dell'Audizione e dell'inizio delle attività formative orchestrali e musicali, gli ammessi dovranno sottoscrivere il documento con il quale l'allievo o i genitori dell'allievo minore:

- acconsentono alla ripresa della propria immagine per la realizzazione di eventuali supporti audio, video e multimediali e alla trasmissione di questi in Italia e all'estero, oltreché alla pubblicazione di fotografie allo scopo di promuovere l'attività dell'orchestra stessa. Tale attività qualora sia esplicita avviene a titolo totale mete gratuito e nulla potrà essere richiesto per la concessione della propria immagine.

- acconsentono all'utilizzo da parte dell'Associazione Sanitansamble delle registrazioni relative sia alle audizioni, sia alle eventuali attività. Il materiale audio/video e relative immagini, didascalie e commenti, realizzate dall'Associazione Sanitansamble, come sopra indicato, potrà essere utilizzato senza limiti di tempo e di spazio.

- dichiarano ed accettano altresì di non avere nulla a pretendere dall'Associazione Sanitansamble ad alcun titolo, presente e futuro, per l'attività svolta e per detti utilizzi.

- dichiarano – in ultimo – di rinunciare espressamente sia ora, sia per il futuro, a qualunque corrispettivo possa derivare dalle proprie esecuzioni, individuali sia nell'ambito dell'Orchestra Giovanile Sanitansamble sia in formazioni concertistiche da Camera, realizzate nell'ambito delle Attività, nonché derivanti dall'utilizzo di qualsiasi registrazione audio/video relativa alle attività della OGS.

## **Art. 12 Struttura del Corso Orchestrale**

► Il corso, di durata annuale, è gratuito e la frequenza a tutte le attività è obbligatoria. Scopo del Corso di Formazione Orchestrale è fornire a tutti gli studenti le competenze necessarie per poter esercitare l'attività di futuri professori d'orchestra, ed in particolare:

- preparazione ai concorsi d'ingresso nelle orchestre professionali (consolidamento del metodo di studio, approccio alle commissioni, approfondimento dei passi del repertorio più richiesti, controllo dell'emotività e delle pulsioni nervose, audizioni simulate);
- approfondito lavoro di fila d'orchestra, necessario ad attivare nello studente la massima efficienza in rapporto alla perfezione d'insieme richiesta nelle compagini orchestrali;
- prove d'orchestra in preparazione alle produzioni sinfoniche, all'interno delle quali lo studente può acquisire nozioni di tipo stilistico, tecnico ed espressivo collegate alla tradizione esecutiva del repertorio oggetto di studio, allo scopo di creare la più fertile premessa per l'esercizio della professione orchestrale;
- produzioni concertistiche con prestigiosi direttori, finalizzate alla pratica di quanto appreso nello studio. La Direzione si riserva la prerogativa di convocare l'organico necessario per ogni produzione musicale, comprese quelle che prevedono un organico ridotto.

In allegato: Modello della domanda.