



# CONCERTO NAPOLI

Martedì 27 agosto 2019 - ore 21:00

**Basilica San Gennaro Extra Moenia**  
**Ingresso: dall' Infopoint delle Catacombe**  
**di San Gennaro in Via Capodimonte, 13**

Ingresso libero

## SANTANSAMBLE

(Napoli)

Direttore: Paolo Acunzo

## BELLA MUSICA

I Giovani Ambasciatori degli Itinerari Europei di Mozart  
Progetto d'Orchestra Giovanile del Pre-College

Università Mozarteum Salzburg - Conservatorio Santa Cecilia Roma

University of Music Würzburg

Presentato dal Centro Ricerche

STVDIVM FAESVLANUM di Vienna

Salzburg (Austria) - Roma (Italia) - Würzburg (Germania)

Direttori: Stefan David Hummel

Norbert Brandauer / Michelangelo Galeati



MUZART WAYS  
VIE DI MOZART  
VOIES DE MOZART  
MOZART WEGE

SANTANSAMBLE



INFO: [www.santansamble.it](http://www.santansamble.it) - [www.musicandfriends.it](http://www.musicandfriends.it)

# **Orchestra Sanitansamble**

**Napoli - Italia**

**Direttore: Paolo Acunzo**

*Inno Nazionale – G. Mameli*

*Concerto brandeburghese n. 1 – J. S. Bach*

*Te deum – Charpentier*

*Tammurriata della Sanità – Daniele Sepe*

# **Orchestra Bella Musica**

**Salzburg (Austria)- Roma (Italia) - Würzburg (Germania)**

**Direttori:**

**Stefan David Hummel**

**Norbert Brandauer**

**Michelangelo Galeati**

*Coro*

*Wer nur den lieben Gott läßt walten – Johann Sebastian Bach*  
*Mottetto “Adoramus Te Christe” – Giovanni Battista Martini*

*Ave verum corpus KV 618 – Wolfgang Amadeus Mozart*  
*Kyrie in re minore KV 90 – Wolfgang Amadeus Mozart*  
*Dona nobis pacem KV 109 – Wolfgang Amadeus Mozart*

*Verleih’ uns Frieden – Felix Mendelssohn Bartholdy*  
*God shall wipe away all tears – Karl Jenkins*

*Orchestra*

*Allegro con brio dalla Sinfonia in sol minore KV 183 – Wolfgang Amadeus Mozart*  
*Andante e Allegro dalla Sinfonia “Neue Lambacher” G 16 – Leopold Mozart*  
*Concerto in do maggiore per due flauti e orchestra RV 533 – Antonio Vivaldi*  
*Adagio espressivo dalla Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 – Robert Schumann*  
*Andante con moto dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 – F. Mendelssohn Bartholdy*  
*Andante dalla Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV 364 – W. A. Mozart*

*Brani finali ad orchestre riunite*

*Pomp and Circumstance – Edward Elgar*  
*Gipsy Overture – dal repertorio venezuelano*

**The Sanitansamble** project was founded in 2008 in the district Sanità of Naples. Inspired by the experience of "El Sistema" which is an educational model with free access for children and young people conceived in Venezuela by Maestro José Antonio Abreu that promotes collective musical practice as a means of organizing and developing the community in difficult social areas and contexts.

Sanitansamble has over 80 young people, including children and adolescents aged 7 to 24, musicians from two orchestras (Junior Orchestra and Youth Orchestra), who under the guidance of 14 masters and the conductor, **Maestro Paolo Acunzo**, have carried on in these years a successful journey that has seen them perform for Pope Francis, for the President Emeritus of the Republic Giorgio Napolitano and for the current President of the Republic Sergio Mattarella, in many prestigious events and concerts in local and national theaters.

The Sanitansamble Association believes that all children and adolescents have the right to grow in a safe, peaceful and stimulating environment, and that music can be an important element of personal and collective training.

\* \* \*

**Bella Musica - I Giovani Ambasciatori degli Itinerari Europei di Mozart** è un progetto d'Orchestra Giovanile del Pre-College dell'Università Mozarteum di Salisburgo, del Conservatorio Santa Cecilia di Roma e dell'Università della Musica di Würzburg sotto la direzione artistica e del suo fondatore **Stefan David Hummel**. E' uno scambio tra giovani musicisti di Salisburgo, Roma e Würzburg che viaggiano sulle tracce di Mozart. Seguendo le orme di Wolfgang Amadé Mozart e del Granduca Ferdinando III di Toscana, i giovani musicisti saranno introdotti ai legami storici tra Italia, Austria e Germania attraverso le sedi dei concerti dell'itinerario di Mozart.

La tournée italiana ha iniziato con il campus e un concerto a San Gemini, seguito da un concerto su invito nella Basilica di San Pietro in Vaticano, un concerto nella Basilica di San Lorenzo in Lucina a Roma, nella Cattedrale dei Santi Filippo e Giacomo di Sorrento e nella bellissima Reggia di Portici, dove Mozart suonò in giovanissima età alla Corte dei Borboni esibendosi proprio nella Cappella Reale.

Tappe successive sono la Basilica di San Francesco d'Assisi, Firenze e infine Bologna.