

ASSOCIAZIONE SANITANSAMBLE

Bando per il reclutamento di giovani cantanti lirici per Produzioni Operistiche insieme alla “Orchestra Giovanile Sanitansamble”

Art. 1

L'Associazione Sanitansamble con sede legale a Napoli in Piazzetta San Severo a Capodimonte 81, indice un nuovo Bando per il reclutamento di giovani cantanti lirici da inserire in produzioni operistiche in collaborazione con il Nuovo Teatro Sanità e con l'Orchestra Giovanile Sanitansamble, denominata più brevemente nel prosieguo “OGS”.

L'Associazione Sanitansamble opera in collaborazione con L'Altra Napoli Onlus e Fondazione San Gennaro Onlus che sono anche soci sostenitori.

In particolare, si intende reclutare voci per la prossima ed imminente produzione dell'opera “**La Serva Padrona**” di Giovanni Battista Pergolesi da realizzare presso il Nuovo Teatro Sanità i prossimi **8 e 9 dicembre 2018**.

Con tale bando si intende selezionare giovani studenti di canto **aventi almeno 18 anni**.

Art. 2 Requisiti dei candidati per la partecipazione alle selezioni

La partecipazione è condizionata dal possesso dei seguenti requisiti:

► I candidati alla data delle audizioni devono aver compiuto i **18 anni**.

► I candidati accolti alle audizioni sono in particolare voci per i seguenti registri:

- **voci femminili: soprani, mezzosoprani, contralti**

- **voci maschili: tenori, baritoni, bassi**

► I candidati, ragazzi e ragazze nati dall'anno **2000 e precedenti**, potranno presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente bando.

► I candidati extracomunitari saranno ammessi alle produzioni solo se in regolare possesso del permesso di soggiorno in Italia. Il permesso di soggiorno dovrà essere esibito alla Segreteria organizzativa il giorno delle audizioni.

Art. 3 Domanda di partecipazione al bando

► La domanda andrà presentata **entro le ore 20:00 di sabato 3 novembre 2018** in carta semplice con le seguenti modalità:

- inviata via e-mail a segreteria@sanitansamble.it, oggetto: “**Bando Voci OGS**”, in formato Word o PDF;

- o inviata per posta, tramite Raccomandata AR al seguente indirizzo: *Associazione Sanitansamble – Bando OGS – Sede Operativa, Piazzetta San Severo a Capodimonte 81, 80136 Napoli*;

- o, eventualmente, presentata
dell'Associazione



a mano presso la Sede Operativa
Sanitansamble, in Piazzetta San Severo

a Capodimonte 81 a Napoli, il mercoledì dalle 17:00 alle 19:00.

Nella domanda dovranno essere riportate

- **le generalità complete del giovane candidato come da modello in calce al presente bando**
- **i brani che il candidato/a intende eseguire per un minutaggio non superiore ai 10 min (è gradito repertorio dalla Serva Padrona)**
- **le partiture pianistiche in fotocopia da consegnare al Pianista Collaboratore**

► L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente Bando.

Art. 4 Audizioni e iscrizione

► I candidati dovranno presentare alla Segreteria organizzativa dell'audizione, nel giorno stesso in cui questa avverrà:

- a) copia del documento di identità;
- b) elenco dei brani che si intende eseguire per l'audizione;
- c) copie degli stessi brani per permettere alla Commissione di seguire e verificare i contenuti dell'audizione;
- d) eventuale curriculum vitae.

► I candidati eseguiranno le prove accompagnati al pianoforte dal Maestro Collaboratore, designato dall'Associazione Sanitansamble, che coadiuverà il Direttore d'Orchestra in tutte le fasi delle produzioni.

► Le selezioni si svolgeranno **i giorni lunedì 5 e martedì 6 novembre 2018**, e in aggiunta i giorni successivi se vi dovesse essere necessità, **dalle ore 10 alle ore 13** presso il **Nuovo Teatro Sanità** sito in **Piazzetta San Vincenzo 1** a Napoli.

► I candidati verranno ascoltati durante audizioni dal vivo alla presenza di una commissione formata dal maestro **Raffaele Passaro**, docente di Canto e Presidente di Commissione, da **Mario Gelardi**, drammaturgo e Direttore del Nuovo Teatro Sanità, dal maestro **Maurizio Baratta**, Direttore Esecutivo Associazione Sanitansamble e dal maestro **Paolo Acunzo**, Direttore Artistico e Musicale dell'OGS, un quinto membro sarà successivamente nominato.

Art. 5 Commissione esaminatrice

► I partecipanti alle selezioni, avendo inoltrato domanda di ammissione, riconoscono espressamente le facoltà e i poteri della commissione esaminatrice.

► Le decisioni della commissione sono prese nella piena autonomia e discrezionalità e sono inappellabili.

► La mera richiesta di accettazione di tutti i termini e le

partecipazione alle selezioni implica condizioni del presente bando.



Art. 6 Modalità di partecipazione alle attività

- ▶ Saranno ammessi a partecipare alle Produzioni Operistiche solo i candidati ritenuti IDONEI in seguito all'audizione;
- ▶ La Segreteria Generale dell'Associazione Sanitansamble prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alle prove con il Maestro Collaboratore, alle prove generali orchestrali ed alla loro partecipazione alle repliche delle recite.
- ▶ I candidati ritenuti IDONEI CON RISERVA verranno inseriti in una lista dalla quale in seguito la Direzione Artistica potrà attingere per eventuali necessità di organico.
- ❖ In particolare, per la realizzazione de **“La Serva Padrona”** di cui sopra, saranno prescelti n. 2 soprani e n. 2 bassi per permettere la eventuale ripetizione di altre repliche, in presenza di prenotazioni eccedenti le 2 recite preannunciate.

Art. 7 Attività successiva alle prima produzione

- ▶ L'Associazione Sanitansamble in collaborazione con il Nuovo Teatro Sanità, intende realizzare un prossimo progetto di Produzioni Operistiche del 700 napoletano da inserire in circuiti turistici di rilevante prestigio.
Tale intenzione vuole essere il presupposto per la creazione di una struttura che possa permettere a giovani orchestrali e giovani voci liriche di intraprendere esperienze valide artistiche.

Art. 8 Frequenza e obblighi

- ▶ Per la realizzazione de **“La Serva Padrona”** sopracitata, la prestazione dei candidati prescelti sarà totalmente gratuita.
Sarà comunicato, in tempi brevissimi, il calendario delle prove alle quali sarà obbligatoria la frequenza pena la decadenza dall'incarico.
Per la realizzazione delle altre Produzioni inserite nel Progetto in fieri, si potrà successivamente, e solo eventualmente, stabilire dei compensi allo stato non previsti. Le Associazioni verificheranno, senza alcun impegno, in futuro tale possibilità.

Art. 9 Permessi e Ritiri

- ▶ Le richieste di permesso di assenza dalle prove verranno vagliate ed eventualmente accolte dalla Direzione Artistica per gravi ed eccezionali motivi dovuti a problemi di famiglia, salute o di studi dai quali si escludono quelli di partecipazione ad altre attività concertistiche che dovessero sovrapporsi ai periodi programmati di prove. Non saranno concessi permessi nei giorni di prova con il direttore ospite e della Direzione Artistica è insindacabile firmando la domanda di ammissione del presente bando.



Art. 10 Trattamento dei dati personali, Informativa e prestazione del consenso al trattamento dei dati ex artt.13 e 23 del d.lgs. n. 196/2003

► I dati personali, forniti dal candidato al fine della partecipazione al presente bando per le audizioni e alla partecipazione delle Produzioni Operistiche (di seguito complessivamente le "Produzioni"), saranno raccolti e registrati su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e saranno trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" nel prosieguo, per brevità, il "Codice").

► Tutti i dati raccolti saranno utilizzati per finalità strettamente connesse e strumentali alle Produzioni. A tal fine, ed a titolo meramente esemplificativo, i dati raccolti potranno essere trattati e comunicati per l'organizzazione delle Attività quali: a) audizioni, b) sessioni, didattiche, c) esibizioni, concerti ed eventi, d) gestione della logistica connessa alle Produzioni e per l'assolvimento di ogni altro obbligo di legge o regolamento. I medesimi dati potranno essere comunicati o conosciuti dal personale incaricato della gestione delle Produzioni, da consulenti legali, fiscali, banche, società di trasporti, agenzie di viaggio, alberghi ed altre entità coinvolte nella logistica necessaria allo svolgimento delle Produzioni. Il conferimento dei dati personali per tali finalità non risponde ad un obbligo di legge, tuttavia è indispensabile per la partecipazione al Bando ed alle Produzioni. Nessuno dei dati sarà comunicato a terzi diversi da quelli indicati.

► Titolare del trattamento dei dati è il Direttore Esecutivo dell'Associazione Sanitansamble, Maestro **Maurizio Baratta**.

Art. 11 Diritti della proprietà intellettuale, diritto d'immagine, dichiarazioni del candidato e liberatoria

► All'atto dell'accettazione dell'eventuale superamento dell'Audizione e dell'inizio delle prove musicali e orchestrali, gli ammessi dovranno sottoscrivere il documento con il quale:

- acconsentono alla ripresa della propria immagine per la realizzazione di eventuali supporti audio, video e multimediali e alla trasmissione di questi in Italia e all'estero, oltretutto alla pubblicazione di fotografie allo scopo di promuovere l'attività della Produzione stessa. Tale attività qualora sia esplicita avviene a titolo di totale gratuità e nulla potrà essere richiesto per la concessione della propria immagine.
- acconsentono all'utilizzo da parte dell'Associazione Sanitansamble delle registrazioni relative sia alle audizioni, sia alle attività durante le Produzioni. Il materiale audio/video e relative immagini, didascalie e commenti, realizzate dall'Associazione Sanitansamble, come sopra indicato, potrà essere utilizzato senza limiti di tempo e di spazio.
- dichiarano ed accettano altresì di non avere nulla a pretendere dall'Associazione Sanitansamble ad alcun titolo, presente e futuro, per la Produzione dell'Opera "La Serva Padrona" da tenere presso il Nuovo Teatro Sanità di Napoli.